**课程名称：原画设计**

**使用教材：《原画设计》 汪璎编著 上海人民美术出版社**

**课程内容简介：**

     本课程内容讲述原画的概念，原画在动画制作中的重要性，以及动画中常用的原画设计的技术以及技巧，着重讲述了人物运动规律、动物运动规律、自然现象运动规律、以及口型动画等技术在原画中的操作和体现方法，使学生在实践操作中学习理论基础的同时加强实践操作能力和传统手绘能力。

**课程目标与基本要求:**

　    通过本课程的学习，使学生能够深入系统的学习与掌握原画的基本理论、原画创作的绘画与表演技能。培养和提高与导演的交流能力、镜头的分析与把握能力、以及在原画创作过程中所涉及问题的判断和解决能力，全面地掌握原画创作的理论知识与表现技法。不断地提高绘画能力，为本专业的学习以及其后的动画片制作环节奠定坚实的基础。

**课程内容设置：**

基础篇   
第一章　原画的概念   
第一节　动画片的制作过程   
第二节　律表的运用   
第三节　安全框的划分   
第四节　原画的创作顺序   
第二章　透视和比例   
第一节　设计稿透视分析   
第二节　运动人体   
第三节　人物在画面中的透视平衡   
第四节　人物姿态的剪辑效果   
第三章　原画的制作   
第一节　原画的基本动作分析   
第二节　动作的连贯   
第三节　线条和阴影的表现   
第四章　人物常规动作的画法   
第一节　走路画法   
第二节　跑步画法   
第三节　弹性运动   
第四节　曲线运动   
第五章　动物常规动作的画法   
第一节　四肢动物动作的基本规律   
第二节　禽类动物画法   
第三节　鱼类动作   
第六章　自然现象   
第一节　风   
第二节　雨和雪   
第三节　烟   
第四节　火   
第五节　水的运动   
第七章　特技效果的制作   
第一节　闪电   
第二节　光效与爆炸   
第八章　摄影知识   
第一节　动画摄影术语   
第二节　摄影及后期合成对动画片的作用   
第九章　表情与口型   
第一节　口型配合   
第二节　表情的刻画   
提高篇   
第十章　动画的节奏   
第一节　TIMING概念   
第二节　动作的节奏   
第十一章　优秀动画片赏析   
第一节　美式原画欣赏   
第二节　日式动画欣赏

**考核目的:**  
　　通过考核，考生应掌握原画的概念、原画在动画片制作中的意义与应用、原画创作的动作分析、原画分层、力学原理的应用、动作设计的基本规律、动作与时间、动作设计中的夸张技巧等知识，并能够完整地绘制出来。

**考核内容:**  
　　通过考核使考生印证原画的概念、原画在动画片制作中的意义与应用、研究分镜头设计、角色分析、原画创作的动作分析、力学原理的应用、动作设计的基本规律、动作与时间、动作设计中的夸张技巧等知识。  
　　主要操作内容：

1、人物运动规律的原画设计

2、动物运动规律的原画设计

3、自然现象的原画设计

4、口型动画的原画设计

**自学方法指导:**  
　　1、考生自学时，应先仔细阅读本大纲。明确大纲规定的考试目标及所列的考核知识点和考核要求，以便突出重点，有的放矢地掌握课程内容。  
　　2、在了解考试大纲内容的基础上，根据考核知识点和考核要求，认真阅读教材，把握各章节的具体内容，多画多练习，吃透每个知识点，对基本概念和基本原理必须深刻理解并能熟练绘制，对基本方法牢固掌握，并融汇贯通，在头脑中形成完整的内容体系以及扎实的绘画技巧。  
　　3、在自学各章节内容时，对一些知识内容要进行理解，联系实际问题思考，从而达到深层次的认识水平。并通过大量科学严谨的原画绘画训练已达到掌握的要求。  
　　4、在本课程的学习过程中，不可避免的要涉及到相关学科的基本知识。因此，在自学过程中也应对相关学科知识进行复习，以便熟练运用。  
　　5、为了提高自学效果，应结合自学内容，尽可能地多看一些动画片和相关动漫资料。在指定教材中，有些章节提供了动画片名，考生应在自学过程中仔细观看并分析，在观看分析中结合各章节内容认真体会，加强练习，考生应在平时通过大量的原画绘制练习来达到熟悉并掌握。

**社会助学的要求:**  
　　1、应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章节的知识点。  
　　2、应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。  
　　3、辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。  
　　4、辅导时，应对学习方法进行指导。助学人员首先自己熟悉本课程的内容和难点，尽可能以通俗、直观的方法表述问题，并以动画片、范画、镜头举例说明。提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动动手实践，依靠自己学通”的方法。  
　　5、辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。  
　　6、注意对应考者能力的培养，特别是对自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于培养提出问题，分析问题，解决问题以及扎实的手绘能力。  
　　7、助学学时：本课程共4学分，建议总学时不少于72学时，其中助学学时分配如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章次 | 课程内容 | 助学学时 |
| 1 | 基础篇 | 62 |
| 2 | 提高篇 | 10 |
| 合计 | | 72 |

**考试方法:**

实践考试

**考试内容以及评分标准:**

考试时间为120分钟，卷面分数为100分，学生需使用手绘的方法，根据题目的要求绘制相应的原画。人物运动规律、动物运动规律、自然现象、口型动画的原画设计的分数比例为3:3：2:2

**考试样题:**

根据文字剧本的要求完成角色的设计创作